This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5288**

Unique Paper Code : **290355** **G**

Name of the Paper : **Language Literature and Culture**

Name of the Course : **B.A. (Programme) Foundation Course**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी **या** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Section A : Language **26 Marks**

अनुभाग 'क' : भाषा

1. Explain any *four* in about **50** words each : 4×2=8

(*i*) Language and forms of expression

(*ii*) Language and Gender

(*iii*) Phoneme

(*iv*) Alphabet

(*v*) Communication

(*vi*) Slang

(*vii*) Feedback.

किन्हीं **चार** का लगभग **50-50** शब्दों में उत्तर दीजिए :

(*i*) अभिव्यक्ति के रूप और भाषा

(*ii*) भाषा और लिंग

(*iii*) स्वनिम

(*iv*) लिपि

(*v*) सामाजिक कार्यकलाप के रूप में संप्रेषण

(*vi*) अपभाषा

(*vii*) प्रतिपुष्टि (फीडबैक)।

2. Answer any *two* of the following in **100-150** words : 2×9=18

(*i*) Define language change and discuss the various factors that affect it.

(*ii*) Discuss Standard and Non-standard form of languages.

(*iii*) Define identity in context of language and discuss how linguistic identity is formed ?

(*iv*) Differentiate between language and dialect.

लगभग 100-150 शब्दों में किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*i*) भाषा परिवर्तन के प्रमुख कारणों पर चर्चा कीजिए।

(*ii*) भाषा के मानकीकरण की प्रक्रिया को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(*iii*) भाषा के विशेष संदर्भ में 'अस्मिता' को परिभाषित कीजिए। भाषाई अस्मिता का निर्माण किस प्रकार होता है ?

(*iv*) भाषा और बोली का क्या संबंध है ? स्पष्ट कीजिए।

Section B : Literature **37 Marks**

अनुभाग 'ख' : साहित्य

3. Answer any *one* of the following in **150-200** words : 1×10=10

(*i*) Discuss the salient features of Sanskrit literature.

(*ii*) Discuss the inter-relationship between language and literature.

(*iii*) Explain the beginning of writing in India. Focus upon its relationship with oral literature.

लगभग 150-200 शब्दों में किसी **एक** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*i*) भारतीय साहित्य के परिप्रेक्ष्य में संस्कृत साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

(*ii*) भाषा और साहित्य के अन्तःसंबंध पर प्रकाश डालिए।

(*iii*) भारत में लेखन-परंपरा की शुरूआत कब हुई ? मौखिक साहित्य से इसका क्या संबंध है ?

4. Answer the following questions as indicated in **150-200** words each : 3×9=27

(*i*) What logic does Rama provide for Valin Vadh ? Discuss.

Or

Sharvilaka is a skilled thief. Analyse it in reference with Mrichchakatika.

Or

Explain the concept of justice as expressed in Cillappatikaram.

(*ii*) Kabir and Mira as poet express the consciousness of society and a revolt there against it. Elaborate.

Or

Guru Drona became biased in his pursuit of making Arjuna the best archer. Elaborate your ideas on the basis of this statement.

Or

Comment upon the conflict of desire in the poetry of Mirza Ghalib.

(*iii*) Kabir condemns superstition and orthodoxy. Elaborate.

Or

Khusrau's poetry is a tell us a tale of pain of separation. Explain.

Or

Explain the nature and form of devotion in the poetry of Namdev.

किन्हीं **तीन** प्रश्नों का लगभग 150-200 शब्दों में उत्तर लिखिए। प्रत्येक भाग से कम से कम **एक** उत्तर अनिवार्य है :

(*i*) बालि-वध के लिए राम कौनसे तर्क देते हैं ? संकलित अंश 'रामायण' के आधार पर चर्चा कीजिए।

अथवा

शर्विलक एक कुशल चोर है। 'मृच्छकटिक' के आधार पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

'सिलप्पदिकारम' अध्याय में अभिव्यक्त 'न्याय' की अवधारणा पर चर्चा कीजिए।

(*ii*) कबीर और मीरा के काव्य में विद्रोह के स्वर और समाज चेतना उद्‌घाटित होते हैं। इस कथन के आलोक में समीक्षा कीजिए।

अथवा

'अर्जुन को युग का सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर सिद्ध करने की जिद में द्रोणाचार्य ने पक्षपात की नींव रखी।' इस कथन के आधार पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

मिर्जा गालिब की ग़ज़ल में मौजूद 'इच्छाओं में तनाव' की विवेचना कीजिए।

(*iii*) कबीर अपने अनूठे अंदाज में जगत में व्याप्त भ्रान्तियों पर प्रहार करते हैं। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

खुसरो की कविता विरह की गाथा है। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

नामदेव की कविता में भक्ति के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

Section C : Culture

12 Marks

अनुभाग 'ग' : संस्कृति

5. Answer any *two* in **150-200** words each : 2×6=12

(*i*) Analyse the culture represented in Television serials.

(*ii*) Elaborate the concept of popular culture.

(*iii*) Explain the salient features of Indian culture.

(*iv*) Indian culture focusses upon evolution of values in it. Explain.

किन्हीं **दो** प्रश्नों का लगभग **150-200** शब्दों में उत्तर लिखिए :

(*i*) टेलीविजन धारावाहिकों में अभिव्यक्त संस्कृति की समीक्षा कीजिए।

(*ii*) पॉपुलर संस्कृति की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

(*iii*) भारतीय संस्कृति के मूल बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।

(*iv*) भारतीय संस्कृति में मूल्यों के उत्थान पर बल दिया गया है। स्पष्ट कीजिए।