

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5176A

Unique Paper Code : 231152

G

Name of the Paper : History-II : Cultures in Indian Sub-continent

Name of the Course : B.A. (Prog.) History-II : Discipline Course

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer *Five* questions in all.

*All* questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss various ways in which the plurality of Indian cultural traditions are reflected.

भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं की विविधता किन प्रकारों से प्रतिबिंबित होती है ? चर्चा कीजिए।

P.T.O.

2. Examine the characteristic features of Sanskrit *kavya* literature.  
संस्कृत काव्य साहित्य की विशिष्टताओं का परीक्षण कीजिए।
3. Highlight the significance of Bhakti and Sufi music in the Indian music tradition.  
भारतीय संगीत परम्परा में भक्ति और सूफी संगीत के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।
4. Highlight the contribution of Amir Khusrau in the growth of Persian literature in India.  
भारत में फारसी साहित्य के विकास में अमीर खुसरो के योगदान को रेखांकित कीजिए।
5. Give an account of classical dances of India with particular reference to any *two* classical dance forms.  
किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्यों के विशेष प्रसंग में भारत के शास्त्रीय नृत्यों का एक ब्यौरा दीजिए।
6. Account for the emergence of devotional music in India.  
भारत में भक्ति संगीत की उत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
7. Discuss the significance of Mirza Ghalib's letters in the promotion of modern Urdu prose.  
आधुनिक उर्दू गद्य के प्रोत्साहन में मिर्जा गालिब के पत्रों के महत्त्व की चर्चा कीजिए।
8. Discuss the development of Hindustani and Carnatic music in India.  
भारत में हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक संगीत के विकास की चर्चा कीजिए।
9. Account for the emergence of modern theatre in India.  
भारत में आधुनिक नाटक की उत्पत्ति के कारणों की समीक्षा कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Tribal and Folk culture
- (b) Gatha Saptasati
- (c) *Ritusamhara*
- (d) Literature in North India vernacular.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) कबीलायी और लोक संस्कृति
- (ख) गाथा सप्तसती
- (ग) ऋतुसंहार
- (घ) उत्तर भारतीय वर्नाकुलर साहित्य।